

The background of the entire page is a light gray gradient. Scattered across this background are numerous water droplets of various sizes and shapes. Some are large and prominent, while others are small and subtle. The droplets have a realistic appearance with highlights and shadows, giving them a three-dimensional effect. They are distributed across the top, bottom, and right sides of the page, framing the central text.

# VUOSISUUNNITELMA 6. LUOKKA

ALINDA HORN, ANNA-MARI KARP, PAULIINA KARPPINEN JA EMMA KUPIAINEN

# YHTEISTYÖKOULUN OPPIMISYMPÄRISTÖT

- KOULULLA TEKNISEN TYÖN OPPIMISYMPÄRISTÖT SIJAITSEVAT ENSIMMÄISESSÄ KERROKSESSA JA TEKSTIILITYÖN TILAT KOLMANNESSA KERROKSESSA. TÄLLÄ HETKELLÄ KOULUSSA KOKEILLAAN VUOROVIIKKOTUNTIJÄRJESTELYÄ KÄSITYÖNOPETUKSESSA: OPPILAAT VAIHTAVAT VIIKOITTAIN TEKNISEN JA TEKSTIILITYÖN TILAN VÄLILLÄ JA TOTEUTTAVAT MOLEMMISSA TYÖTÄ SAMANAIKAISESTI.
- TOTEUTIMME VUOSISUUNNITELMAN 6. LUOKALLE OPETTAJIEN TOIVEESTA. HE TOIVOIVAT MEILTÄ UUSIA OPPIMISTEHTÄVÄIDEOITA SEKÄ MONIMATERIAALISTA KOKONAISUUTTA OSAKSI SUUNNITELMAA. TEIMME VUOSISUUNNITELMAAN KOLME OPPIMISTEHTÄVÄKOKONAISUUTTA ELI JAKSOA.
- 3-6. VUOSILUOKALLA KÄSITYÖN OPSIN PÄÄTAVOITTEENA ON ”TUKEA JA VAHVISTAA OPPILAIDEN KOKONAISEN KÄSITYÖPROSESSIN HALLINTAA.” KOULULLA 6. LUOKAN OPPIMISTAVOITTEIKSI TAVOITTEIKSI OLI ASETETTU NURJAN SILMUKAN OPPIMINEN, LAKKAUKSEN OPPIMINEN JA MITTOJEN OTTAMISEN OPPIMINEN

# KÄSITYÖNOPETUKSEN LIITTÄMINEN OPPILAAN ARKEEN

- PYRIMME LIITTÄMÄÄN SUUNNITTELEMAMME OPPIMISTEHTÄVÄT OPPILAIDEN ARKEEN PITÄMÄLLÄ NE AVOIMINA NIIN, ETTÄ OPPILAAT SAAVAT TUODA OMIA KIINNOSTUKSEN KOHTEITAAN MUKAAN IDEOINTI- JA SUUNNITTELUVAIHEISSA.
- ARKIELÄMÄÄN LIITTÄMISTÄ TULEE MYÖS YHTEISTYÖTAHON VALITSEMISESTA TILKKUPEITON LAHJOITUSKOHTEEKSI
- TOISENA TYÖNÄ OPPILAAT SUUNNITTELEVAT JA TOTEUTTAVAT ARKIELÄMÄÄNSÄ HELPOTTAVAN TELINEEN, JOKA YHDISTYY MYÖS TEKNOLOGISIIN LAITTEISIIN, MIKÄLI TELINE TEHDÄÄN ESIMERKIKSI PUHELIMELLE/PADILLE/KANNETTAVALLE

# MONIMATERIAALISUUDEN JA YHTEISOPETTAJUUDEN HUOMIOIMINEN

- SUUNNITTELEMISAMME JAKSOISSA MONIMATERIAALISUUS ON OTETTU HUOMIOON LISÄÄMÄLLÄ OPETTAJIEN TOIVEESTA MONIMATERIAALINEN JAKSO SEKÄ LISÄÄMÄLLÄ MUIHIN JAKSOIHIN MONIMATERIAALISUUTTA MAHDOLLISUUKSIEN MUKAAN
- YHTEISOPETTAJUUSMAHDOLLISUUDET ON HUOMIOITU VARSINKIN MONIMATERIAALISEN PROJEKTIN KOHDALLA, MUTTA TOTEUTUMISEN TEKEE HANKALAKSI LUOKKIEN SIJAITSEMINEN ERI PUOLILLA KOULUA. YHTEISOPETTAJUUTTA ON MAHDOLLISTA TOTEUTTAA MYÖS YHTEISELLÄ OPETUKSEN SUUNNITTELULLA.

# 1. JAKSO: NEULONTA JA OMPELU

- **YHTEINEN KÄSITYÖPROJEKTI, PEITTO NURJAA SILMUKKAA HARJOITELLEN**
- NURJA SILMUKKA HARJOITUSTYÖ: **LAHJOITETTAVA TILKKUPEITTO**, OPPILAAT NEULOVAT 10 CM X 10 CM NELIÖITÄ, JOTKA YHDISTETÄÄN YHDEKSI TILKKUPEITOKSI. LUKUVUODEN ENSIMMÄISET 4-6 OPPITUNTIA KÄYTETÄÄN TÄHÄN JA LOPPULUKUVUODEN AIKANA TILKKUJA VOI TEHDÄ VÄLITÖINÄ JA ESIMERKIKSI JONOTETTAESSA APUA. VALMIS TILKKUPEITTO LAHJOITETAAN ESIM. VANHAINKOTIIN TAI MUUHUN OPPILAIDEN VALITSEMAAN PAIKKAAN. OPPILAAT VOIVAT TEHDÄ TILKKUJA OMAN TAITOTASON MUKAAN.
- **OMPELUTYÖ, OMA OLOASU TAI YÖASU**
- OPPILAAT SUUNNITTELEVAT ITSELLEEN **VAATEKAPPALEEN**. TEHDÄÄN ESIMERKIKSI: PAITULI, T-PAITA JA/TAI SHORTSIT. OSAAMISEN MUKAAN VOIDAAN TEHDÄ USEAMPI VAATEKAPPALE (SHORTSIT JA PAITA) TAI ESIMERKIKSI KONEKIRJONTAA TAI KANKAANPAINANTAA. PROJEKTIA DOKUMENTOIDAAN VIHKOON PROJEKTIN AJAN SEKÄ ITSE- JA VERTAISARVIOIDAAN OMAA SEKÄ MUIDEN KOKONAISTA KÄSITYÖPROSESSIA, ONNISTUMISTA SEKÄ SOSIAALISIA TAITOJA.

## 1. KÄSITYÖN SUBSTANSSIOSAAMISEN TAVOITE

- NEULONTATYÖSSÄ TAVOITTEENA ON NURJAN SILMUKAN OPPIMINEN JA HALLITSEMINEN
- OMPELUTYÖN TAVOITTEENA ON MITTOJEN OTTAMISEN OPPIMINEN SEKÄ OMPELUTAITOJEN JA OMPELUKONEEN KÄYTÖN KERTAAMINEN JA OPPIMINEN

## 2. KASVATUKSELLINEN TAVOITE

- TAVOITTEENA ON YHTEISTYÖPROJEKTIN TEKEMINEN, RYHMÄSUUNNITTELUN JA –TOTEUTUKSEN HARJOITTELU SEKÄ HYVÄNTEKEVÄISYYTEEN TUTUSTUMINEN
- OPPILAIDEN KANNUSTAMINEN HENKILÖKOHTAISTEN KIINNOSTUKSEN KOHTEIDEN TUOMISEEN MUKAAN SUUNNITTELUUN JA NIIDEN TYÖSKENTELYMOTIVAATIOON VAIKUTTAMISEN HUOMAAMINEN

## 3. KOKONAISEN KÄSITYÖPROSESSIIN HALLINTAAN LIITTYVÄ TAVOITE

- KOKO RYHMÄN YHTEISEN KÄSITYÖPROSESSIN NÄKEMINEN JA TOTEUTUMINEN SEKÄ PITKÄN, KOKO LUKUVUODEN KESTÄVÄN PROSESSIN TOTEUTUMINEN
- OMPELUTYÖN PROSESSIN TOTEUTTAMINEN ALUSTA LOPPUUN ELI PITKÄJÄNTEINEN TYÖSKENTELY

# TEKNOLOGIAN JA OHJELMOINNIN OPETTAMISEN HUOMIOINTI

- TEKNOLOGIAN AVULLA PROJEKTIA DOKUMENTOIDAAN YHDESSÄ JA ERI NEULONTAMALLEJA VOIDAAN OPETELLA VIDEOIDEN JA MEDIAN AVULLA. OPPILAAT VOIVAT SUUNNITELLA MYÖS OMIA KUVIOITA JA IDEOIDA TILKKUJAAN TEKNOLOGIAN AVULLA.
- OMPELUSSA VOIDAAN IDEOITA HAKEA TEKNOLOGIAN AVULLA JA HAHMOTELLA, MILLAINEN OMA TUOTE OLISI. KUVION SUUNNITTELUSSA VOIDAAN KÄYTTÄÄ APUNA ERILAISIA PIIRROSOHJELMIA.
- NEULOMISESSA VOI OMIA KUVIOITA SUUNNITELLA ERILAISTEN KONEOHJELMIEN KANSSA TAI RUUTUPAPERILLE, MITÄ OPPILAAT VOIVAT TEHDÄ, KUN OVAT OPPINEET NEULOMISEN PERUSTAIIDOT.
- OMPELUSSA VOIDAAN KOKEILLA APPLIKOIMALLA TEHDÄ ERILAISIA KUVIOITA JA OHJELMOIDA "OMA KOODI" TUOTTEeseen TOISTUMAAN KUVION

# HAVAINNOLLISTAVA MATERIAALI

- [HTTPS://YLE.FI/AIHE/ARTIKKELI/2019/09/26/OPI-NEULOMAAN-ERILAISIA-NEULEPINTOJA-OIKEILLA-JA-NURJILLA-SILMUKOILLA](https://yle.fi/aihe/artikkeli/2019/09/26/opi-neulomaan-erilaisia-neulepintoja-oikeilla-ja-nurjilla-silmukoilla)
- [HTTPS://PUNOMO.FI/SUUNNITTELU/KUVIOSUUNNITTELU-ORNAMENTIIKKA/RUUDUKKOKUVAPOHJIA-SUUNNITTELIJALLE/](https://punomo.fi/suunnittelu/kuviosuunnittelu-ornamentiikka/ruudukkokuvapohjia-suunnittelijalle/)
- [HTTPS://JUJUNA.FI/OSASTO/OMPELUKAAVAT/ILMAISET-OMPELUKAAVAT/](https://jujuna.fi/osasto/ompelukaavat/ilmaiset-ompelukaavat/)
- [HTTPS://PUNOMO.FI/](https://punomo.fi/)
- [HTTPS://WWW.NOVITAKNITS.COM/FI/FI/NEULEOHJEET/HAKU](https://www.novitaknits.com/fi/fi/neuleohjeet/haku)



## 2. JAKSO: KOVAMATERIAALITYÖ

- TOTEUTETAAN PUUSTA (MAHDOLLISESTI METALLI JA PEHMEÄT MATERIAALIT YHDISTETTYNÄ):  
**TELIN**E ESIM. KUULOKKEILLE, KORUILLE, PUHELIMELLE/PADILLE, LÄPPÄRILLE, AKUSTINEN KAIUTIN JA KEPPIHEVOSTELINE TMS. OPPILAS SAA ITSE SUUNNITELLA MINKÄLAISEN TUOTTEEN PÄÄTTÄÄ VALMISTAA. OPPILAS HARJOITTELEE DOKUMENTOINTIA TABLETIN AVULLA JA VIHKOON. ARVIOINTIA TOTEUTETAAN YHDESSÄ JA ITSENÄISESTI. TYÖTÄ TEHDÄÄN APUPIENRYHMIEN AVULLA, JOIDEN TARKOITUS ON SAADA OPPILAAT OPPIMAAN MYÖS TOISILTAAN JA AUTTAMAAN KAVERIA.

## 1. KÄSITYÖN SUBSTANSSIOSAAMISEN TAVOITE

- TOIMIVAN SUUNNITELMAN LAATIMISEN OPPIMINEN, VALITUN MATERIAALIN TYÖSTÖN OPPIMINEN

## 2. KASVATUKSELLINEN TAVOITE

- RYHMÄTYÖTAITOJEN JA MUIDEN OPASTAMISEN OPPIMINEN

## 3. KOKONAISEN KÄSITYÖPROSESSIIN HALLINTAAN LIITTYVÄ TAVOITE

- SOVELTAMINEN, OPPILAILLA ON RYHMÄTYÖSKENTELYN AIKANA MAHDOLLISTA NÄHDÄ MONENLAISIA VAIHTOEHTOJA SIITÄ, MITEN ESIMERKIKSI SAMOJA TYÖVAIHEITA VOI KÄYTTÄÄ OSANA ERILAISIA TÖITÄ.

# TEKNOLOGIAN JA OHJELMOINNIN OPETTAMISEN HUOMIOINTI

- TEKNOLOGIAA VOIDAAN KÄYTTÄÄ APUNA SUUNNITELLESSA JA IDEOIDESSA OMAA TYÖTÄ
- JOS OPPILAAN TYÖ VALMISTUU MUITA ENNEN HÄN VOI HARJOITELLA TEKNISTÄ PIIRTÄMISTÄ MYÖS TEKNOLOGIAN AVULLA TAI VALITA SEN KÄSIN PIIRTÄMISEN SIJAAN
- OHJELMOINTIA VOIDAAN HARJOITTA ESIMERKIKSI, JOS KOULULLA ON KÄYTÖSSÄ 3D-TULOSTIN, NIIN OPPILAS VOI VALMISTAA TYÖHÖN OSAN SEN AVULLA. OPPILAS VOI MYÖS OHJELMOIDA TUOTTEENSA TOIMIMAAN TIETYLLÄ TAPAA, KUTEN KUN LAATIKON AVAA SYTTY VALO TMS.

# HAVAINNOLLISTAVA MATERIAALI

- [HTTP://TAITURIOHJEITA.BLOGSPOT.COM/2016/02/AKUSTINEN-KAIUTIN-PUHELIMELLE.HTML](http://TAITURIOHJEITA.BLOGSPOT.COM/2016/02/AKUSTINEN-KAIUTIN-PUHELIMELLE.HTML)
- [HTTP://VIRANOMAISENVALVOMA.BLOGSPOT.COM/2018/10/KEPPARITALLI-DIY-KUORMALAVASTA.HTML](http://VIRANOMAISENVALVOMA.BLOGSPOT.COM/2018/10/KEPPARITALLI-DIY-KUORMALAVASTA.HTML)
- [HTTP://ROTATIONPYK.BLOGSPOT.COM/2017/04/KORUTELINE-PUUMETALLI.HTML](http://ROTATIONPYK.BLOGSPOT.COM/2017/04/KORUTELINE-PUUMETALLI.HTML)
- [HTTPS://WWW.FINNISHDESIGNSHOP.FI/PIENSAILYTYS-SAILYTTIMET-C-1495\\_1498.HTML](https://WWW.FINNISHDESIGNSHOP.FI/PIENSAILYTYS-SAILYTTIMET-C-1495_1498.HTML)

## 3.JAKSO: MONIMATERIAALINEN PROJEKTI

- TEHTÄVÄNANTONA ON SUUNNITELLA **KOLMEN TUOTTEEN MALLISTO**, JOSTA TOTEUTETAAN VÄHINTÄÄN YKSI TUOTE. MALLISTO VOI OLLA ESIMERKIKSI KORUJA, VAATTEITA, LAUKKUJA, HUONEKALUJA, KEITTIÖVÄLINEITÄ, SISUSTUSTAULUJA YMS. OPPILAS SAA SUUNNITELLA MALLISTON ITSELLE MIELUISEN HARRASTUKSEN, KUVION TAI TEEMAN POHJALTA. ERIYTTÄMISTÄ TYÖN SUURUUDELLA SITEN, MITEN OPPILAALLE JÄÄ AIKAA VALMISTAA TUOTE MUIDEN PROJEKTIN JÄLKEEN.

## 1. KÄSITYÖN SUBSTANSSIOSAAMISEN TAVOITE

- SYVENTÄÄ OPPIMISTA JA OSAAMISTA VALITSEMANSA MATERIAALIN KÄYTÖSTÄ JA TYÖSTÖSTÄ

## 2. KASVATUKSELLINEN TAVOITE

- OMIIN SUUNNITTELU- JA TYÖSKENTELYTAITOIHIN LUOTTAMINEN SEKÄ PALAUTTEEN ANTAMISEN JA SAAMISEN HARJOITTELU

## 3. KOKONAISEN KÄSITYÖPROSESSIIN HALLINTAAN LIITTYVÄ TAVOITE

- TÄYSIN OMAN KOKONAISEN KÄSITYÖPROSESSIN DOKUMENTOINTI JA TYÖVAIHEIDEN SUUNNITTELU SEKÄ TOTEUTUS SEKÄ PITKÄJÄNTEISYYDEN HARJOITTELU

# TEKNOLOGIAN JA OHJELMOINNIN OPETTAMISEN HUOMIOINTI

- OPPILAS VOI KÄYTTÄÄ TEKNOLOGIAA APUNA IDEOINNISSA JA SUUNNITTELUSSA
- TUOTTEEN OSIA JA PIIRROKSIA SIITÄ VOI TEHDÄ ERILAISIN TIETOKONEOHJELMIEN AVULLA TAI ESIMERKIKSI 3D-TULOSTAEN VOI VALMISTAA KORUN TAI TUOTTEEN OSAN
- OHJELMOIMALLA VOI TEHDÄ TUOTTEeseen TOIMINTOJA TAI SE VOI AUTTAA TUOTTEEN KUVIOINNIN SUUNNITTELUSSA

# HAVAINNOLLISTAVA MATERIAALI

- [HTTPS://MAANANTAIMALLI.FI/](https://maanantaimalli.fi/)
- [HTTPS://YLE.FI/UUTISET/3-10506366](https://yle.fi/uutiset/3-10506366)
- ILMAINEN OHJELMA SUUNNITELMIEN TEKEMISEEN: [HTTPS://WWW.CANVA.COM/](https://www.canva.com/)
- [HTTPS://WWW.HELSENKI.FI/FI/UUTISET/KOULUTUS-KASVATUS-JA-OPPIMINEN/EI-VAIN-VIRKKAAMISTA-JA-SORVAAMISTA-KOULUN-KASITYO-KEHITTA-PROJEKTIHALLINTAA-JA-PYSTYVYYDEN-TUNNETTA](https://www.helsinki.fi/fi/uutiset/koulukutus-kasvatus-ja-oppiminen/ei-vain-virkkaamista-ja-sorvaamista-koulun-kasityo-kehittaa-projektinhallintaa-ja-pystyvyyden-tunnetta)